



PHOTO: Shelley Niro, *The Rebel* (1987)

The Rebel Yells: Dress and Political Re-dress in Contemporary Indigenous Art

APRIL 20 TO MAY 29, 2015 | DU 20 AVRIL AU 29 MAI 2015

CURATORS / COMMISSAIRES: Lori Beavis and/et Rhonda L. Meier

SHELLEY NIRO

SONNY ASSU

LORI BLONDEAU

DANA CLAXTON

DAYNA DANGER

ROSALIE FAVELL

DAVID GARNEAU

TERRANCE HOULE

MERYL McMASTER

MIKE PATTEN

SKAWENNATI

The Rebel Yells: Dress and Political Re-dress in Contemporary Indigenous Art traces the influence of Shelley Niro's *The Rebel* (1987) through successive generations of artists. In homage, works by eleven artists from across Canada are assembled, opening discussion around dress, representation, self-definition, and their accompanying politics in new and revitalized ways.

Round Table Discussion

Thursday, April 23, 2015 from 3 p.m. to 5 p.m.

Vernissage and Performance by Lori Blondeau

Thursday, April 23, 2015 from 5 p.m. to 7 p.m.

L'exposition panafricaine *Le cri rebelle : habillement et redressement politique dans l'art autochtone actuel* retrace l'influence de l'œuvre de Shelley Niro, *The Rebel* (1987) sur les générations subséquentes d'artistes. Onze artistes rendent hommage et jettent un regard nouveau et dynamique sur le rôle que jouent l'habillement, la représentation et l'auto-définition, ainsi que sur les questions politiques qui y sont liées.

Table ronde

Le jeudi, le 23 avril, 2015 de 15 h à 17 h

Vernissage et performance de Lori Blondeau

Le jeudi, le 23 avril, 2015 de 17 h à 19 h

Galerie FOFA Gallery, EV 1-715

Engineering, Computer Science and Visual Arts Integrated Complex
1515, Ste-Catherine St. W.

*The curators wish to acknowledge the generous support of the many donors.
Les commissaires tiennent à remercier tout les donateurs de leur générosité.*



FACULTY OF
FINE ARTS
FOFA Gallery